

The background of the entire page is a light grey color with a faint, repeating pattern of musical staves and notes. Overlaid on this are several large, semi-transparent, colorful shapes in shades of red, orange, yellow, green, and purple. These shapes are abstract and resemble musical notes, stems, and beams, creating a vibrant and artistic backdrop for the text.

42<sup>e</sup>

# Muzikaal Jeugd Treffen

## Programmaboekje

9 & 10 april 2016

HARMONIE ST. GERTRUDIS BEESEL  
[www.harmoniebeesel.nl](http://www.harmoniebeesel.nl)



## Programma

42<sup>ste</sup> editie van het Muzikaal Jeugd Treffen

Zaterdag 9 april 2016, vanaf 10.30 uur

Zondag 10 april 2016, vanaf 10.30 uur

Herberg de Bongerd

Markt 13, 5954 BH Beesel

[www.herbergdebongerd.nl](http://www.herbergdebongerd.nl)

### Deelnemende verenigingen:

Zaterdag 9 april 2016:

Harmonie Sempre Avanti - Tegelen

Koninklijke Fanfare Maasoever - Kessel

Philharmonisch Gezelschap - Reuver

Harmonie Sint Gertrudis - Beesel

Zondag 10 april 2016:

Harmonie Kunst na Arbeid - Belfeld

Fanfare Sint Aldegondis - Maasbree

Koninklijke Harmonie Sint Cecilia - Tegelen

Fanfare Eendracht - Baarlo

### Jury:

Dhr. Maurice Daemen

### Pianisten:

Mevr. Ankie Mofers, Dhr. Jens Seebeck, Dhr. Ludy Rours

### Organisatie:

Harmonie St. Gertrudis Beesel

Vossenbergh 13

5954 BT Beesel

[info@harmoniebeesel.nl](mailto:info@harmoniebeesel.nl)

[www.harmoniebeesel.nl](http://www.harmoniebeesel.nl)



Beschermheer, bestuur, dirigent en leden van Harmonie St. Gertrudis Beesel wensen alle deelnemers veel succes en het publiek veel luisterplezier toe.

De organiserende vereniging is niet aansprakelijk voor wegraken, diefstal of beschadiging van en aan deelnemers, begeleiders en of bezoekers behorende eigendommen.

## Welkom in Beesel...

2016 is voor Beesel vooral het jaar van het Draaksteken. Het dorp is al een hele tijd druk in de weer met de voorbereidingen van dit unieke evenement en ongetwijfeld zal augustus straks een geweldige Draakstekenmaand gaan worden.

Vóór die tijd heeft de commissie opleidingen van Harmonie St. Gertrudis echter ook tijd in de agenda vrij moeten maken om het MJT te organiseren. Vele jeugdleden van muziekverenigingen uit de regio zullen in het weekend van 9 en 10 april de weg naar Beesel vinden om daar (vaak voor een van de eerste keren) voor een publiek op te treden. De jeugdige muzikanten kunnen bij die gelegenheid laten zien wat zij de afgelopen tijd op muzikaal gebied geleerd hebben, zij doen podiumervaring op, kunnen kennis maken met en luisteren naar muziek van andere kinderen en vinden in het juryrapport hopelijk voldoende aanknopingspunten om hun instrument nog beter te gaan beheersen.

Alleen of met een groepje muzikanten muziek maken op een podium is spannend. Dat is voor ervaren muzikanten zo en dus zeer zeker ook voor beginnende muzikanten. Dit vergt moed en doorzettingsvermogen en het is mooi dat de kinderen via dit MJT de kans krijgen deze ervaring op te doen. Natuurlijk krijgen zij na afloop van hun optreden een passende beloning: uw applaus en een positief en opbouwend juryrapport, de bijbehorende punten zijn daarbij zeker niet het belangrijkste.

De keuze voor de invulling van hun vrije tijd is voor onze kinderen moeilijk en het aanbod massaal: sport, internet, televisie, school, vriendjes, enz. enz. En dan ook nog tijd vrij maken voor het leren beheersen van een instrument. Het valt echt niet altijd mee, maar hopelijk wilt u als ouders en familie uw kinderen vooral blijven stimuleren om deze fantastische hobby te blijven beoefenen. Wetenschappelijk onderzoek heeft aangetoond dat muziek maken slimmer maakt, goed is voor de sociale ontwikkeling en vooral heel veel plezier en ontspanning geeft. Nu even doorzetten levert voor straks ongelooflijk veel mooie momenten op.....

Voor dit weekend wens ik jullie veel plezier tijdens jullie verblijf in Beesel en heel veel succes tijdens de optredens. Hopelijk tot ziens bij een volgend muzikaal evenement en anders graag tijdens het Draaksteken 2016.

Har Reijnders

Voorzitter Harmonie St. Gertrudis Beesel

## Voorwoord

Met veel plezier heb ik weer positief gereageerd op het verzoek om als jurylid op te treden bij het MJT. Ieder jaar is het weer een genot om alle solisten aan het werk te horen en te beluisteren welke ontwikkeling zij doormaken. Een evenement als het MJT is voor de ontwikkeling van de jonge musici van onschatbare waarde. Solistenconcoursen worden vaak gezien als wedstrijden. Natuurlijk, er wordt gejureerd en wordt je optreden beloond met punten. Toch heeft muziek maken eigenlijk helemaal niets te doen met een wedstrijd.

Ook tijdens het MJT vertolken weer veel jeugdige solisten een solo of duet, ieder op zijn eigen manier. En ja, als een noot onzuiver is, het samenspel niet optimaal of het technisch nog niet helemaal beheerst is, kun je dat objectief meten. Het echte muziek maken, het publiek laten genieten van je kunnen, dat is waar het om gaat. En juist dat is niet echt meetbaar. Immers, wat de een heel mooi vindt, kan een ander juist niet mooi vinden. Kort gezegd: muziek is misschien wel het meest persoonlijke dat we kennen.

Tijdens het MJT geniet ik ontzettend van de bevologenheid van de jeugdige muzikanten, die hun beste muzikale beentje voorzetten. Omdat ik weet dat spanning soms rare dingen met een mens doet, houd ik daar ook rekening mee in mijn beoordeling. Elke keer als je speelt als solist, is dat een leermoment. Door deel te nemen aan het MJT en andere solistenwedstrijden word je een completere muzikant en groei je ook als persoonlijkheid. Hoe mooi is het om uiteindelijk op dat niveau te komen waarop je als solist zelf kunt genieten van je eigen spel, zonder dat zenuwen je al te veel parten spelen. Het MJT is daarvoor een uitstekend middel. Hier kun je een stukje van muzikale en persoonlijke groei realiseren en beoordeel ik hoever je hierin al bent gevorderd.

Ik wil dan ook heel graag alle deelnemers ontzettend veel succes toewensen tijdens dit MJT. Probeer te genieten van je moment op het podium en weet dat het maken van een foutje er gewoon bij hoort. Maak mooie muziek en zie deze dag als een belangrijke stap in je muzikale ontwikkeling.

Heel veel succes met je optreden!

Maurice Daemen





## Reglement Muzikaal Jeugd Treffen

*Vastgesteld te Baarlo d.d. 8-10-1996, laatst gewijzigd 8 januari 2011.*

Dit reglement is opgesteld in overeenstemming met de deelnemende verenigingen:

Kon. Harmonie St. Cecilia Tegelen	Kon. Fanfare Maasoever Kessel
Harmonie Sempre Avanti Tegelen	Fanfare Eendracht Baarlo
Harmonie Kunst na Arbeid Belfeld	Harmonie St. Gertrudis Beesel
Philharmonisch Gezelschap Reuver	Fanfare St. Aldegondis Maasbree

1. Het Muzikaal Jeugd Treffen (MJT) vindt plaats bij toerbeurt, elk derde weekend van maart.
2. Deelnemende verenigingen mogen inschrijven: solisten, duo's, trio's en kwartetten. Een kwartet is echter het maximum voor zowel blazers als slagwerkers.
3. Op de datum van het betreffende MJT mag de leeftijd van de deelnemers niet hoger zijn dan 17 jaar.
4. Deelnemers treden op in de afdeling waarin zij werden ingeschreven. Tijdens het MJT zijn geen wijzigingen meer mogelijk.
5. Deelname met hetzelfde werk als in het voorgaande jaar is niet toegestaan.
6. Opvangen/bijstaan van deelnemers is alleen in jeugd-, 4e en 3e afdeling toegestaan, echter géén directie.
7. De speelduur is in de afdelingen jeugd, 4 en 3 maximaal 5 minuten en in de afdelingen 2 en 1 maximaal 7 minuten. Aan de maximum tijden zal streng de hand worden gehouden. Overschrijders worden afgebeld en een hieruit voortvloeiend nadeel voor een optreden kan de organiserende vereniging niet worden aangerekend. Per afdeling wordt er na iedere 3e of 4e solist van vereniging gewisseld.
8. Per deelnemende vereniging heeft men recht op 15 optredens. Inschrijving van meer deelnemers wordt aanbevolen, omdat bij onvoldoende inschrijving door een deelnemende vereniging het tekort in evenredigheid kan worden ingevuld door de overige verenigingen. Dit tot een maximum van 60 optredens op een dag is bereikt.
9. Deelname geschiedt in 5 afdelingen: Jeugdafdeling, 4e afdeling, 3e afdeling, 2e afdeling en 1e afdeling.

10. Promotie naar volgende afdeling c.q. deelname in bepaalde afdeling geschiedt als volgt:

Deelname jeugdafdeling	Zgn. startafdeling / geen diploma 1 jaar deelname aan jeugdafdeling
Deelname in 4e afdeling	Automatisch via eerdere deelname aan jeugdafdeling en/of A-diploma
Promotie van 4e naar 3e afdeling* c.q. deelname in 3e afdeling	45 of meer punten en/of B-diploma
Promotie van 3e naar 2e afdeling* c.q. deelname in 2e afdeling	48 of meer punten en/of C-diploma
Promotie van 2e naar 1e afdeling* c.q. deelname in 1e afdeling	51 of meer punten en/of D-diploma
1e afdeling (D-diploma of behaalde promotie) na het behalen van 2 maal het hoogst aantal punten mag deze deelnemer alleen nog uitkomen buiten mededinging.	

\* De promotie wordt op het MJT-diploma vermeld.

11. Per afdeling wordt een prijs toegekend aan de deelnemer(s) met het hoogste aantal punten. Dit eventueel in overleg met de jury.  
Op het diploma zal dan ook worden vermeld "hoogste aantal punten".
12. Bij het behalen van 54 punten of meer wordt op het diploma de kwalificatie "met Lof" vermeld.
13. Indien een duo, trio of kwartet het hoogste aantal punten in een bepaalde afdeling behaalt, wordt één prijs toegekend. De overige deelnemers ontvangen een medaille met inscriptie.
14. De deelnemer met het hoogste aantal punten van het gehele MJT ontvangt een oorkonde.



15. De beoordeling van alle optredens bestaat uit 6 rubrieken en wel als volgt:

<b>Blazers</b>	<b>Slagwerkers</b>
1. Zuiverheid	1. Klankgehalte (klankverhouding en zuiverheid bij ensembles)
2. Klankgehalte (klankverhouding bij ensembles)	2. Techniek
3. Techniek en articulatie	3. Articulatie
4. Ritmiek en samenspel	4. Ritmiek en samenspel
5. Dynamiek en nuancering	5. Dynamiek en nuancering
6. Interpretatie (waaronder frasering)	6. Interpretatie (waaronder frasering)

16. De deelnemende verenigingen zorgen zelf voor eventuele pianobegeleiding.
17. De organiserende vereniging stelt een grote trom en/of pauken beschikbaar voor slagwerk optredens. Hiertoe dient op het inschrijfformulier aangegeven te worden of men hiervan al dan niet gebruik wenst te maken.
18. Opgave voor het aantal optredens geschiedt vóór 1 december in het jaar voor het desbetreffend MJT.
19. Toekenning van het definitieve aantal optredens per deelnemende vereniging geschiedt vóór 1 januari, in het jaar van desbetreffend MJT.
20. Opgave van deelnemersnamen en inzending van de partituren van de uit te voeren werken geschiedt vóór 1 februari in het jaar van desbetreffend MJT.
21. Na elke afdeling (of bij een gering aantal optredens in een bepaalde afdeling na maximaal 2 afdelingen) worden op beide dagen de diploma's en de juryrapporten uitgereikt.
22. De aanvangstijden van het MJT zijn vastgesteld als volgt: op zaterdag niet eerder dan 10:30 uur, op zondag niet eerder dan 10:30 uur.
23. Inschrijvingskosten per vereniging: € 35,00  
 Inschrijvingskosten per deelnemer: € 5,00  
 Entreebedrag incl. programmaboekje: € 3,00

<b>10.30</b>	<b>Harmonie St. Gertrudis Beesel</b>	<b>Jeugdafdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Bo Peeters</b> Alt-sax	Tribal dance Bertrand Moren	
	<b>Sven Nizet</b> Kleine trom	Hit and Run Gert Bomhof	
	<b>Audrey Simons</b> Alt-sax	Toselli's Serenade Enrico Toselli	
<b>10.45</b>	<b>Harmonie Sempre Avanti Tegelen</b>	<b>Jeugdafdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Gé Leurs &amp; Ilse Leurs</b> Trompet	The blue band J. de Haan	
	<b>Stan Teeuwen</b> Kleine trom	Little March and Dance Gert Bomhof	
<b>10.55</b>	<b>Koninklijke Fanfare Maasoever Kessel</b>	<b>Jeugdafdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Ciska Gastreich</b> Hoorn	Vega Van der Cook	
<b>11.00</b>	<b>Philharmonisch Gezelschap Reuver</b>	<b>Jeugdafdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Janou Niessen &amp; Emily Roor</b> Klarinet	Parade of the Tin Soldiers Leon Jessel	
<b>11.05</b>	<b>Harmonie St. Gertrudis Beesel</b>	<b>Jeugdafdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Gwanny Gallardo</b> Alt-sax	Hippo-hop Kevin Houben	
	<b>Jasper Staaks</b> Alt-sax	Mme Jeanette Otto M. Schwarz	

### **11.15 Bekendmaking uitslagen jeugdafdeling + uitreiking juryrapporten en diploma's**

<b>11.25</b>	<b>Harmonie St. Gertrudis Beesel</b>	<b>4<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Cedric Peeters</b> Kleine trom	Little March and Dance Gert Bomhof	
	<b>Meike Ambaum</b> Hoorn	The Hunt James D. Ployhar	
<b>11.35</b>	<b>Koninklijke Fanfare Maasoever Kessel</b>	<b>4<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Stan Lennaerts</b> Kleine trom	Father and Son Gert Bomhof	
<b>11.40</b>	<b>Harmonie Sempre Avanti Tegelen</b>	<b>4<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Esmee Janssen</b> Es-klarinet	Can Can J. Offenbach	
	<b>Noah Vullings</b> Xylofoon	Polka & Galop I. Weijmans	
<b>11.50</b>	<b>Philharmonisch Gezelschap Reuver</b>	<b>4<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Eva Verlinden</b> Hoorn	Thema uit het Zwanemeer Tschaikowsky	
	<b>Joep Verlinden</b> Alt-sax	Week-end Alain Crepin	
<b>12.00</b>	<b>Koninklijke Fanfare Maasoever Kessel</b>	<b>4<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Malong Drissen</b> Kleine trom	Father and Son Gert Bomhof	
<b>12.05</b>	<b>Harmonie St. Gertrudis Beesel</b>	<b>4<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Martin Simons</b> Kleine trom	Taste of Drums Gert Bomhof	
	<b>Stan Nizet</b> Tuba	Jiggle a bit Forrest L. Buchtel	
<b>12.15</b>	<b>Philharmonisch Gezelschap Reuver</b>	<b>4<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Luuk van Lier</b> Kleine trom	Little March and Dance Gert Bomhof	

**12.20 Bekendmaking uitslagen 4<sup>e</sup> afdeling + uitreiking juryrapporten en diploma's**

<b>13.00</b>	<b>Philharmonisch Gezelschap Reuver</b>	<b>3<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Lieke Sanders</b> Klarinet	Après la Nuit Pascal Proust	
<b>13.06</b>	<b>Harmonie Sempre Avanti Tegelen</b>	<b>3<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Ymke Kok</b> Trompet	Centaurus Van der Cook	
	<b>Keli Bisschop</b> Trompet	The Technician R.M. Endresen	
	<b>Luuk van Rhee</b> Kleine trom	Danza Dynamico Gert Bomhof	
	<b>Ilse Leurs</b> Trompet	Lyra Van der Cook	
<b>13.30</b>	<b>Koninklijke Fanfare Maasoever Kessel</b>	<b>3<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Laura Notermans</b> Sopraansax	Welcome to the Show Fons van Gorp	
	<b>Kim Lennaerts</b> Kleine trom	Funny Feeling G. Bomhof	
	<b>Nikki Bouten</b> Sopraansax	Concertino Piccolo Jeu Weijers	
<b>13.48</b>	<b>Harmonie St. Gertrudis Beesel</b>	<b>3<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Myrthe Kremers &amp; Noa Janssen</b> Klarinet	The Two Flyers R.M. Endresen	
	<b>Imme Ambaum</b> Trompet	Mumbo Jumbo Forrest L. Buchtel	
	<b>Joris Dreessen</b> Melodisch slagwerk	Petite Mallet Suite Albert M. Montecalvo	

#### 14.12 Bekendmaking uitslagen 3<sup>e</sup> afdeling + uitreiking juryrapporten en diploma's

<b>14.42</b>	<b>Koninklijke Fanfare Maasoever Kessel</b>	<b>2<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Natalia Notermans</b> Alt-sax	Divertissement Tzigane Félix Antonini	
<b>14.49</b>	<b>Harmonie Sempre Avanti Tegelen</b>	<b>2<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Tirza Rutten</b> Fagot	Polonaise (uit Sonate Concertante) Johan Amon	
	<b>Roos Lenders &amp; Dena Bisschop</b> Dwarsfluit	Deux papillons Emile Kronke	
	<b>Brian Verstegen</b> Xylofoon	Malletrix J. Spears	
<b>15.10</b>	<b>Philharmonisch Gezelschap Reuver</b>	<b>2<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Alicia Boonen</b> Klarinet	Tom Sawyer Suite, deel 1, 3, 4 James Collis	
<b>15.17</b>	<b>Harmonie St. Gertrudis Beesel</b>	<b>2<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Jessy Pelzer</b> Hoorn	Moto Perpetuo Philip Sparke	
	<b>Laura Simons</b> Klarinet	Romance et Variations Maurice Faillenot	

---

<b>15.31</b>	<b>Philharmonisch Gezelschap Reuver</b>	<b>1<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Mandy Stevens</b>	Aria	
	Alt-sax	Eugène Bozza	
	<b>Jan van Gestel</b>	Adagio E Tarantella	
	Klarinet	Ernesto Cavallini	

---

<b>15.47</b>	<b>Harmonie St. Gertrudis Beesel</b>	<b>1<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Pauline Dreessen</b>	Rondeau	
	Klarinet	Anton Dimmler	

---

**16.00 Bekendmaking uitslagen 2<sup>e</sup> en 1<sup>e</sup> afdeling + uitreiking juryrapporten en diploma's**

# COMPONENTA



PRINS BERNHARD  
**CULTUURFONDS**



Berkelaarsweg 31, 6101 AV Echt, Tel. 0475 488 011  
www.studioslagmolen.nl | phmuziek@planet.nl

- Schoolprojecten
- Slagwerk- en drumles
- Dirigent
- Workshops
- Repetitieruimte
- Gediplomeerde docenten





## PIANO TECHNICA - BEEGDEN



Intern. Gecertificeerd Piano Stemmer/Technicus Beegderveld 19  
 Inbouw Silent piano in uw eigen piano 6099 NC Beegden  
 Precision Touch Design Tel. +31(0)475 58 26 22  
 Volledige revisie van uw piano/vleugel www.piano-technica.nl

*De mooiste klank uit uw piano!*



**HERBERG de BONGERD**  
BRASSERIE · HOTEL · RESTAURANT



**Bouten Beesel**

[www.kwekerij-bouten.nl](http://www.kwekerij-bouten.nl)

<b>10.30</b>	<b>Harmonie Kunst Na Arbeid Belfeld</b>	<b>Jeugdafdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Bas Engelen</b> Trompet	I er Mini-Concertino Julien Porret	
	<b>Cyrella van Cleef</b> Alt-sax	Sicilienne Pierre Bigot	
<b>10.40</b>	<b>Fanfare Sint Aldegondis Maasbree</b>	<b>Jeugdafdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Anne Nijssen</b> Trompet	The young virtuoso Clifford P. Barnes	
	<b>Liz Daemen</b> Xylofoon	First Waltz H. Mennens	
	<b>Loïs Zoontjes</b> Kleine trom	Father and Son Gert Bomhof	
<b>10.55</b>	<b>Koninklijke Harmonie Sint Cecilia Tegelen</b>	<b>Jeugdafdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Susan Stoffels</b> Dwarsfluit	Menuet J.S. Bach	
<b>11.00</b>	<b>Fanfare Eendracht Baarlo</b>	<b>Jeugdafdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Martijn Dings</b> Alt-sax	On the Bandwagon Mathew Lake	
	<b>Wan Anh Nguyen Tu</b> Alt-sax	Sicilienne Pierre Bigot	
	<b>Leonie Stomphorst</b> Bugel	The young artist Clifford P. Barnes	
	<b>Elke Ottenheijm</b> Hoorn	Lyra Van der Cook	
<b>11.20</b>	<b>Fanfare Sint Aldegondis Maasbree</b>	<b>Jeugdafdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Meghan Nijssen</b> Pauken	Snare study M. Goldenberg	
	<b>Mirthe Umlauf</b> Alt-sax	Lullaby Colin Cowles	

### 11.30 Bekendmaking uitslagen jeugdafdeling + uitreiking juryrapporten en diploma's

<b>11.40</b>	<b>Fanfare Eendracht Baarlo</b>	<b>4<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Ryan Adriaens</b> Trompet	Mars (Polka Petite) E. Fr. Goldman	
	<b>Dirk Klerken</b> Bugel	Jovial Mood F.L. Buchtel	
	<b>Luuca de Wit</b> Alt-sax	Polish Dance R.M. Endressen	
<b>11.55</b>	<b>Fanfare Sint Aldegondis Maasbree</b>	<b>4<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Eefke Smets</b> Bugel	Meadowlark Van der Cook	
	<b>Julia van der Sterren</b> Alt-sax	Mme Jeanette Otto M. Schwarz	
	<b>Tjeu Ottenheim</b> Bariton	Spica Van der Cook	
<b>12.10</b>	<b>Harmonie Kunst Na Arbeid Belfeld</b>	<b>4<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Lucas Sloesen</b> Tuba	The British Grenadiers James Curnow	
	<b>Jacqueline Peeters</b> Trombone	Trombone Tapioca Paul Tanner	
	<b>Ania van Cleef</b> Klarinet	Ballad Michael Rose	
<b>12.25</b>	<b>Fanfare Eendracht Baarlo</b>	<b>4<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Lonneke Stomphorst</b> Sopraansax	Fox Hunt R.M. Endressen	
	<b>Janou Verdellen</b> Alt-sax	Carousel for a kitten Aubry Beswick	
	<b>Michiel Rooyakkers</b> Pauken	Snare study M. Goldenberg	
<b>12.40</b>	<b>Fanfare Sint Aldegondis Maasbree</b>	<b>4<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Luuk Timmermans</b> Alt-sax	Chameleon Walk Kevin Houben	
	<b>Siem van der Sterren</b> Hoorn	Western Scenes Ton Verhiel	

<b>12.50</b>	<b>Harmonie Kunst Na Arbeid Belfeld</b>	<b>4<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Nomi Giesen</b> Trompet	Lyra Van der Cook	
	<b>Nancy Sloesen</b> Es-klarinet	The Black Cat Rag Wooster and Smith	
	<b>Lars Hoezen</b> Drums	Echo in rhythm styles	
	<b>Sjuulke Dings</b> Dwarsfluit	De rattenvanger van Hameln Jos de Klerk	

### 13.10 Bekendmaking uitslagen 4e afdeling + uitreiking juryrapporten en diploma's

<b>13.50</b>	<b>Koninklijke Harmonie Sint Cecilia Tegelen</b>	<b>3<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Marijn Kuntzelaers</b> Trompet	Lyra Van der Cook	
<b>13.56</b>	<b>Fanfare Sint Aldegondis Maasbree</b>	<b>3<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Roanne Duarte</b> Bugel	Glenn Eden Chas W. Strom	
	<b>Joost Muijsenberg</b> Xylofoon	First Waltz H. Mennens	
<b>14.08</b>	<b>Harmonie Kunst Na Arbeid Belfeld</b>	<b>3<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Marjolein Simons</b> klarinet	Donkey-Ride Gustave Langenus	
	<b>Gijs Reijers</b> Pauken	Solo 3 G. Bomhof	
<b>14.20</b>	<b>Fanfare Eendracht Baarlo</b>	<b>3<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Evelien Rooyakkers</b> Bugel	Punchinello Van der Cook	
<b>14.26</b>	<b>Fanfare Sint Aldegondis Maasbree</b>	<b>3<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Lin Gommans</b> Bugel	Glenn Eden Chas W. Strom	
	<b>Tico Janssen</b> Xylofoon	Mystery H. Mennens	
<b>14.38</b>	<b>Harmonie Kunst Na Arbeid Belfeld</b>	<b>3<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Jan Simons</b> Trombone	Touchdown Leonard B. Smith	
	<b>Aranka Goossens</b> Klarinet	Allegro W.A. Mozart	

**14.55 Bekendmaking uitslagen 3<sup>e</sup> afdeling + uitreiking juryrapporten en diploma's**

<b>15.25</b>	<b>Fanfare Sint Aldegondis Maasbree</b>	<b>2<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Bert Raijmakers</b> Tomtoms	Articulations M. Goldenberg	
<b>15.32</b>	<b>Harmonie Kunst Na Arbeid Belfeld</b>	<b>2<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Lukie Peeters</b> Dwarsfluit	Valse Gracieuse W. Popp	
	<b>Nol Reijers</b> Tuba	Grootvaders klok Herman Lureman	
<b>15.46</b>	<b>Fanfare Eendracht Baarlo</b>	<b>2<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Freek Huijs</b> Bugel	Rigel Vander Cook	
	<b>Malissa Janssen</b> Alt-sax	Aria Eugene Bozza	
<b>16.00</b>	<b>Koninklijke Harmonie Sint Cecilia Tegelen</b>	<b>2<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Marthe Simons</b> Dwarsfluit	Sonata in F major Georg Philipp Telemann	
	<b>Mathijs van Aken</b> Trompet	Andante deel 2 trompet concert J. Haydn	
	<b>Hans Simons</b> Alt-sax	Suite Romantique Robert Planel	
<b>16.21</b>	<b>Fanfare Eendracht Baarlo</b>	<b>2<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>May Boonen</b> Alt-sax	Divertissement Tzigane Felix Antonini	
	<b>Tim Janssen</b> Trompet	Spring Blossoms A.R. Edward	

<b>16.35</b>	<b>Harmonie Kunst Na Arbeid Belfeld</b>	<b>1<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Evelien Simons</b> Dwarsfluit	Kleines Flötenkonzert W. Popp	
<b>16.51</b>	<b>Koninklijke Harmonie Sint Cecilia Tegelen</b>	<b>1<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Steven Stoffels</b> Alt-sax	Pequena Czarda Pedro Iturralde	
<b>16.59</b>	<b>Fanfare Sint Aldegondis Maasbree</b>	<b>1<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Lisanne Hendrikx</b> Hoorn	Hoornconcert nr 2/Es dur KV 417 W.A.M. Mozart	
<b>17.07</b>	<b>Fanfare Eendracht Baarlo</b>	<b>1<sup>e</sup> afdeling</b>	<b>Punten</b>
	<b>Sjoerd Dings</b> Multipercussie	Stave of staves M. Goldenberg	
	<b>Fleur van Gog</b> Bugel	Arioso and Caprice Ronald Hanmer	

**17.30 Bekendmaking uitslagen 2<sup>e</sup> en 1<sup>e</sup> afdeling + uitreiking juryrapporten en diploma's**

**17.45 Prijsuitreiking MJT 2016**





Al het drukwerk is verzorgd en gesponsord door:



Henri Hermansstraat 9  
5953 NN Reuver